



ENERGIE NUOVE

N. 3 A.S. 2023-2024



CLASSI 5^aA - 5^aB - 5^aC - 5^aD - 5^aE - 5^aJ

CRACOVIA

VIAGGIO DELLA MEMORIA



ITINERARIO DI VIAGGIO

25 FEBBRAIO - 01 MARZO 2024

TARNÒW:

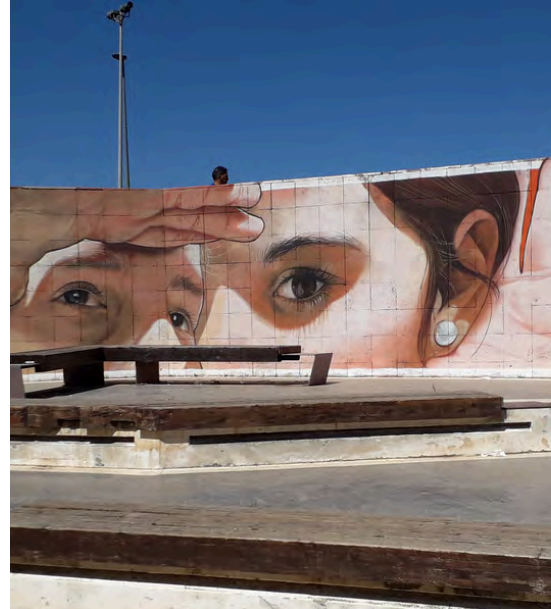
- visita guidata del centro storico, città tipica della Galizia
- quartiere ebraico, ex-ghetto e cimitero ebraico di Tarnòw.
- visita al bosco cittadino di **Zbylitowska Gora** (luogo di uccisione di molti ebrei di Tarnòw)

CRACOVIA:

- centro storico, **Basilica Santa Maria**, il **Castello Wawel**.
- Visita guidata "Il Ghetto nazista di Podgórze, il **Campo di concentramento di Plaszow** e la Resistenza dei Giusti fra le nazioni"
- **Vecchia Sinagoga**
- Visita guidata "Il quartiere ebraico Kazimierz ed il **Galicja Jewish Museum**

OSWIECIM/AUSCHWITZ:

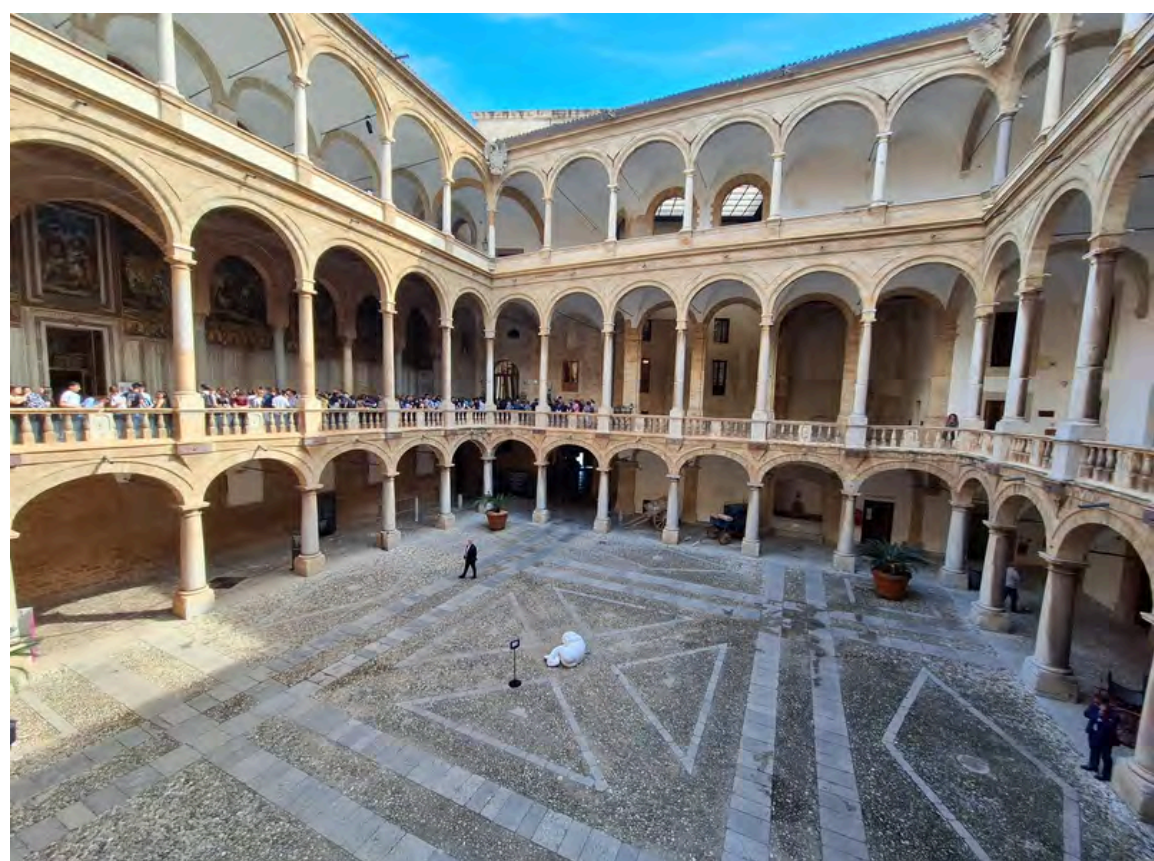
- Visita guidata ad **Auschwitz 1** (campo di concentramento)
- visita guidata a **Auschwitz 2 - Birkenau** (campo di sterminio)
- Cerimonia collettiva con microfono aperto al campo di Auschwitz 2 - Birkenau



CLASSI 3^aE - 3^aJ

PALERMO

DALLA MEMORIA ALL'IMPEGNO



ITINERARIO DI VIAGGIO

07-10 APRILE 2024

PALERMO E I LUOGHI DELLA MEMORIA

- Visita al luogo di memoria della **strage di Capaci**
- Visita dei luoghi della memoria di Palermo: Kalsa, piazza Magione, via D'Amelio, albero Falcone.
- **Riserva Naturale Orientata dello Zingaro di Trapani**: prima riserva naturale istituita in Sicilia, dove si intrecciano natura, storia e tradizioni.
- Cinisi: visita di **Casa Memoria Felicia e Peppino Impastato**. Una testimonianza sulle lotte contro la Mafia di Cinisi attraverso la storia di Peppino Impastato.

PALERMO CITTÀ DELLE CULTURE.

- Visita guidata a piedi del **centro storico**. Tappe: **Palazzo Reale, Cappella Palatina, Cattedrale, Fontana Pretoria, Quattro Canti e Ballarò.**

ALTO BELICE CORLEONESE

- Visita a **Libera Terra**, per conoscere da vicino la realtà del riuso sociale dei beni confiscati alle mafie.
- Visita della **cantina Centopassi** e del **Memoriale di Portella della Ginestra.**

CLASSI 4^aC - 5^aG - 5^aH

SARAJEVO

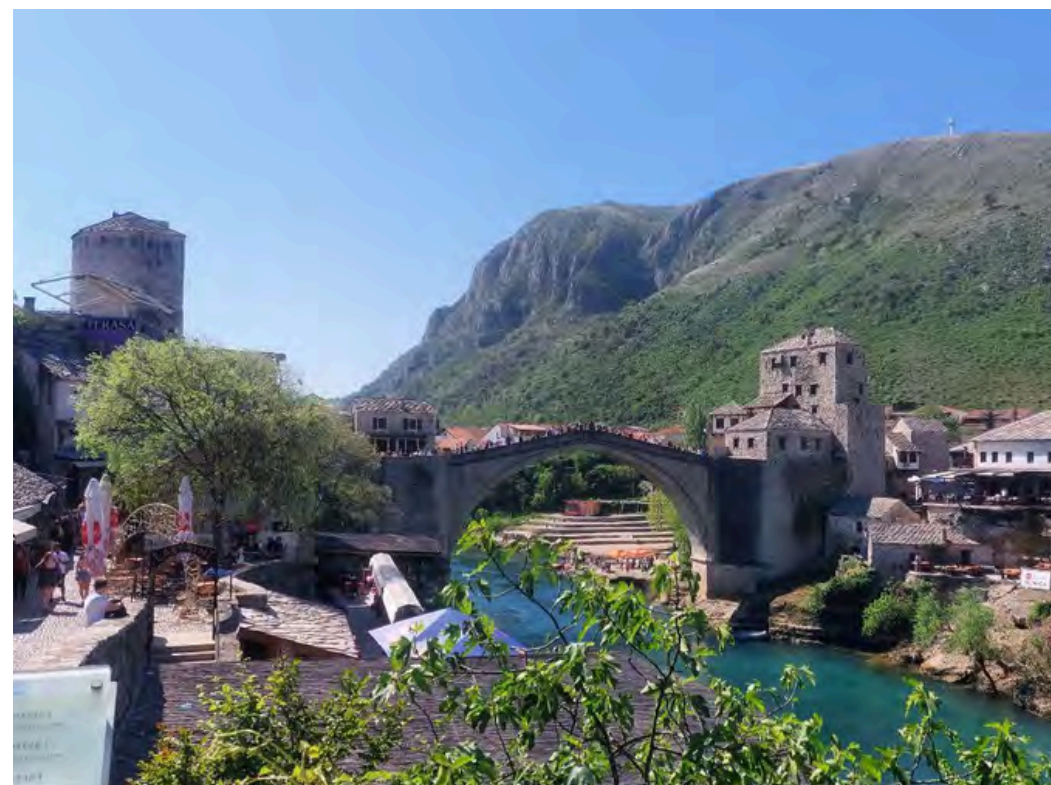
TRA MEMORIA E RINASCITA



ITINERARIO DI VIAGGIO

09-13 APRILE 2024

- Visita alla città di **Sarajevo**. Durante la guerra in Bosnia-Erzegovina (1992-1995) Sarajevo subì l'assedio dell'esercito serbo ed il solo canale di comunicazione con il mondo esterno era il tunnel della guerra, costruito nell'arco di 6 mesi scavando sotto una casa posta al confine con l'aeroporto, zona neutrale controllata dalle forze dell'ONU. Pomeriggio dedicato alla visita della città vecchia.
- **Srebrenica**: città e comune situato nella Bosnia ed Erzegovina orientale e appartenente all'entità della Repubblica Serba di Bosnia ed Erzegovina. L'11 luglio 1995 ha avuto luogo quello che è passato alla storia come «il più feroce massacro in Europa dai tempi del nazismo». Nella zona protetta di Srebrenica, che all'epoca era sotto la tutela delle Nazioni Unite, in pochi giorni oltre ottomila bosniaci musulmani - uomini, bambini e anziani, tutti maschi - sono stati barbaramente uccisi. Secondo le istituzioni ufficiali i morti furono oltre 8.372, sebbene alcune associazioni per gli scomparsi e le famiglie delle vittime affermino che furono oltre 10.000.
- **Mostar**: città simbolo della pace. La città vecchia è patrimonio UNESCO, con il celeberrimo Ponte Vecchio e allo storico quartiere Brankovac, con le case ed i cortili delle più antiche famiglie di Mostar, in stile ottomano.
- **Spalato**: il cui complesso storico è inserito nella lista dell'UNESCO.



CLASSI 2^aC - 2^aDK - 2^aJ

CINQUE TERRE

PARCHI NATURALI



ITINERARIO DI VIAGGIO

17-18 APRILE 2024

- Escursione a piedi sul **Monte di Portofino**: fra boschi e macchia mediterranea, da Ruta a Portofino lungo un semplice percorso che offre splendidi panorami sul mare.
- Passeggiata a **Portofino** e spostamento in battello a **Santa Margherita Ligure**.
- Trekking da **Levanto** a **Monterosso**.



XANADU

COS'È XANADU ?

Xanadu è un luogo, forse. Ne hanno parlato e scritto in tanti nel corso dei secoli, ma anche se ora dicono di averlo trovato non ci sono prove che esista davvero. Puoi trovare informazioni su Xanadu qui sotto.

Di sicuro oggi è anche un progetto per ragazzi basato su libri, fumetti, canzoni e film, diffuso in molte biblioteche e scuole italiane, e ha vinto diversi premi, tra cui quello del Ministero per i Beni Culturali come miglior progetto sulla lettura. Si rivolge agli studenti dalla seconda media alla quarta superiore di tutta Italia. Nasce a Bologna da un'idea di Hamelin, in collaborazione con alcune scuole e la Biblioteca Salaborsa Ragazzi.

Oggi sono numerose le affiliazioni sul territorio nazionale: una rete che collega diverse scuole medie e superiori, biblioteche scolastiche, comunali e di quartiere, in un percorso culturale che intreccia le diverse forme d'arte e di raccontare storie: è in sostanza un tentativo di mettere in comunicazione pensieri e riflessioni di ragazzi dai 12 ai 17 anni di tutta Italia. Come il luogo misterioso di cui si racconta, raccoglie sogni collettivi possibili e impossibili a partire dalle arti: una comunità per lettori ostinati, appunto, in cui ci si possano scambiare consigli e informazioni, e si possa riflettere su temi e su mezzi espressivi, immergersi nelle storie.



La struttura

Due bibliografie (per la secondaria di I grado e di II grado) con circa una trentina di storie tra romanzi e fumetti tra cui le ragazze e i ragazzi possono scegliere di leggere e poi commentare nel sito.

Scadenze per le tre votazioni previste: 22 gennaio, 26 marzo, 14 maggio.

Quest'anno il nostro istituto ha partecipato con ben tre classi: la 2ªA, la 2ªC e la 2ªJ.

Nelle prossime pagine sono riportate alcune delle recensioni che gli studenti hanno scritto dopo aver letto il libro che più li aveva incuriositi.

Xanadu nell'immaginario

Il primo a parlare di Xanadu è stato niente meno che Marco Polo, forse il più grande viaggiatore di tutti i tempi, che ha raccontato di una città meravigliosa con questo nome, fatta costruire da Kublai Khan in persona, nei suoi resoconti di viaggio, noti come Il Milione.

Poi la fantomatica città è rimasta avvolta nel mistero, finché il grande poeta inglese Samuel Coleridge, dopo averne letto, e sotto l'effetto dell'oppio, ha scritto a gran velocità il suggestivo poema Kubla Khan, uno dei suoi capolavori, assieme alla Ballata del vecchio marinaio.

L'idea centrale nel componimento è il recupero delle forze oscure e irrazionali della natura e dell'uomo, tipico del particolare momento storico e culturale di passaggio da illuminismo a romanticismo.

In seguito altri artisti, ispirati da questo poema di Coleridge, hanno recuperato il nome Xanadu: Lee Falk e Phil Davis, creatori del celebre fumetto Mandrake, hanno voluto dare il nome Xanadu al rifugio segreto del grande illusionista.

Più tardi, a fine anni Settanta, la DC Comics creò un nuovo personaggio, femminile, anch'essa con poteri occulti: Madame Xanadu.

Il grande regista Orson Welles ha chiamato così la dimora mausoleo del protagonista del film Quarto potere (Citizen Kane, 1941), una sorta di reggia in cui un ricchissimo magnate, proprietario di molteplici fonti di informazione e pretendente alla presidenza del paese, ha raccolto una serie infinita e disordinata di vestigia ed oggetti provenienti da culture di tutto il mondo.

Xanadu è anche un musical con Olivia Newton John e Gene Kelly, e una canzone dei Rush.

Ma per gli amanti delle tecnologie, Xanadu è soprattutto il nome di un progetto ipertecnologico e utopistico, rimasto incompiuto, di una rete bibliotecaria universale, digitalizzata e multimediale, progettata dal programmatore Ted Nelson negli anni Sessanta, quando i computer erano ancora giganteschi. Nelson è stato l'ideatore dell'ipertesto, ovvero di quella forma di testo informatizzata su cui oggi si basa l'intera rete web, compreso ovviamente questo sito.



LIBRI IN CONCORSO SUPERIORI 2023 - 2024

Terrestre

Jean-Claude Mourlevat

Rizzoli, 2023

Traduzione di Bérénice Capatti

372 pagine

FANTASCIENZA

DISCRIMINAZIONE

RICERCA

ALTROVE

SCELTE

Mi chiamo Anne Colodi. Ho diciassette anni. Cammino senza voltarmi, il cappello sulla testa. Fa quasi freddo. Non appena ci si trova da questa parte, la temperatura cala di qualche grado e non varia più.

Etienne, un vecchio scrittore, sta percorrendo in macchina una strada di campagna, non c'è anima viva. Poi sul ciglio, sotto la pioggia, compare una ragazza che fa l'autostop. Etienne non è solito fermarsi, ma quella giovane potrebbe avere l'età della nipote a cui è tanto affezionato, e decide di caricarla. Anne si presenta, è spigliata e simpatica, e tra i due nasce uno strano feeling: al punto che Etienne le racconta anche cose molto personali. Raggiunto un incrocio in mezzo al nulla, Anne dice di essere arrivata, e scende, sotto la pioggia.

Di ritorno dal suo viaggio, il vecchio cerca nuovamente quell'incrocio, pentito per aver lasciato la ragazza lì da sola. Non lo trova, e nessuno nei dintorni sembra averlo presente: Qualche giorno dopo, ripassando di lì, incontra nuovamente Anne. La carica, chiacchierano, e lei dice che sta cercando sua sorella misteriosamente scomparsa un anno prima, appena dopo essersi sposata. Gli chiede se ha voglia di aiutarla... poi, arrivati all'incrocio, scende e scompare.

Come se quell'incrocio fosse un passaggio per un'altra dimensione.



lobna

15/01/2024 15:27 2A - IS Pietro Gobetti, Scandiano, RE ★★★★★★★★

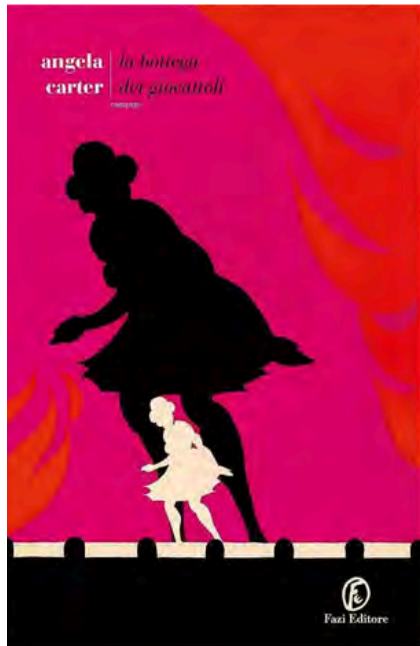
Da dove partire, è sicuramente un libro ricco di emozioni e colpi di scena, ci saranno vari momenti durante la vostra lettura durante il quale penserete "ma ho letto bene? impossibile." Vi legherete molto ad Anne, la protagonista, e alla sua folle avventura alla ricerca della sorella scomparsa un anno prima subito dopo essersi sposata con un uomo particolare, che ad Anne non piaceva. La protagonista partirà per questa ricerca senza alcuna pista, o meglio, tutto ciò che ha è una parola e tramite essa dovrà crearsela da sé la pista da seguire. Correrà più volte molti pericoli rischiando anche la vita, ma per salvare sua sorella è disposta a tutto. Anne però non sarà mai sola, avrà sempre qualcuno su cui contare, amici e amori disposti a rischiare per lei, per aiutarla. Verrete introdotti ad un nuovo mondo, controllato da uomini con una particolare attrazione per le donne Terrestri, attrazione che verrà applicata in modo brutale, illegale e meschino. L'obiettivo dei plastrati dell'altro mondo è quello di mantenere il loro segreto, rimasto tale per secoli, ma che sarà messo in grave pericolo da una Terrestre diciassettenne, cosa che non sarà facile per la nostra Anne. La protagonista ha un carattere molto forte, testarda, determinata, speranzosa. Per questo motivo è partita per la sua missione con solo un borsone da viaggio, e una meta sconosciuta. I temi trattati sono vari e intrecciati: amore, amicizia, traffico di donne, omertà e molti altri, di conseguenza resterete incollati al libro e non ve ne stancherete mai, ogni capitolo si conclude lasciando in sospeso qualcosa, quindi aumenterà la voglia di proseguire la lettura. Una particolarità della narrazione è che cambia molte volte il punto di vista tramite quale stiamo leggendo, permettendoci di addentrarci completamente all'interno dei personaggi e capire le loro emozioni, pensieri, intenzioni. I personaggi che più mi sono piaciuti sono molti, ma un ragazzo in particolare; una sera di un anno prima ha incontrato Anne e da lì non ha mai smesso di pensarci, quando la ritrova infatti lascia tutta la sua vita al passato e prosegue con lei per il futuro. Questo romanzo mi ha lasciato con tante emozioni diverse, nonostante abbia letto il finale più volte continuo a pensare: "Ma è davvero finita così?" Mi è molto piaciuto, sicuramente lo consiglierò agli amanti dell'avventura, del rischio, dramma, e dell'ignoto. Ho scelto l'immagine in allegato perché leggendo, è proprio così come me lo immagino il sentiero di passaggio fra un



noemip26

21/01/2024 19:23 2A - IS Pietro Gobetti, Scandiano, RE ★★★★★★★★

Avete mai letto un libro avendo paura della prossima mossa che faranno i personaggi? Avete mai letto un libro sperando con tutto il cuore che non muoia il personaggio a cui vi siete affezionati di più? Oppure un libro che vi lascia la sensazione di vuoto e riflessione per la settimana seguente? Bene, questo è solo una piccola parte di ciò che ho provato leggendo e dopo aver letto questo libro; quindi se avete voglia di un libro che lasci in voi mille argomenti di riflessione, emozioni contrastanti e mistero accompagnati da colpi di scena, una missione che sembra impossibile e una storia d'amore intrigante, vi consiglio vivamente di leggere "Terrestre", ambientato in Francia, oppure no? Questo libro narra di Anne Colodi, la nostra protagonista, che cerca di risolvere un mistero indecifrabile per la polizia: scoprire dov'è sua sorella Gabrielle. Gabrielle è scomparsa subito dopo la fine del festeggiamento del suo matrimonio e Anne trova una pista su dove si possa trovare un anno dopo, andando a Campagne. Questa è la città che collega un altro mondo a quello di noi umani o, come veniamo chiamati nel libro, "terrestri". Dovete sapere però che gli abitanti di quest'altro mondo non sono come noi: loro non respirano, non piangono, non ridono, non corrono, non si arrabbiano, non sudano e molte altre cose. Arrivata a Campagne, Anne riesce ad ottenere un paio di informazioni su dove si possa trovare sua sorella: Gabrielle è stata rapita dal suo presunto marito Jens per poi essere consegnata agli uomini più potenti di questo mondo, attratti dalle donne terrestri. Anne si mette subito all'opera e da qui la narrazione diventa molto più scorrevole e ricca di tensione ed adrenalina, è probabile che a volte vi ritroverete a dire o a pensare "No, non è possibile", o almeno queste sono le parole che ho ripetuto nella mia testa durante quasi tutta la lettura. Durante il suo percorso Anne ritrova Bran, un ibrido, ovvero nato da una madre terrestre ma il padre no. I due si erano conosciuti al matrimonio di Gabrielle e Jens e tra loro fu amore a prima vista ma Bran era al matrimonio come accompagnatore di Jens e quindi era complice del rapimento di Gabrielle; da quel giorno Bran ha avuto sensi di colpa per un anno, fino all'incontro con Anne, che aiuterà a ritrovare sua sorella per togliersi i sensi di colpa e per far sì che lei lo perdonasse. Gabrielle però, per una serie di sfortunati eventi, era stata portata ad Estrellas, che è considerata la terra dei morti ed è dove i due si infiltreranno per cercare di salvarla. Ci riusciranno? Non risponderò a questa domanda, la risposta la dovrete trovare voi e sapete già come. Cercare la risposta sarà semplice dato che il libro è molto scorrevole, il lessico non è complicato e la vostra curiosità sarà così tanta che non vi accorgete neanche che state leggendo una decina di pagine in poco tempo. Come avrete già intuito a me il libro è piaciuto e penso di avervi elencato quasi tutte le motivazioni nelle righe precedenti, ma forse ne manca una che per me è la più importante, il libro mi è piaciuto perché dietro c'è una morale: i personaggi presentano emozioni e giudizi che sono simili ma allo stesso tempo diversi da quelli di noi umani, il che ci fa riflettere sull'importanza di esprimere le nostre emozioni; gli abitanti dell'altro mondo non avevano emozioni e quindi non potevano nemmeno esprimerle, ciò li rendeva vuoti e privi di significato, questo concetto lo ritroverete molte volte nel testo, come anche il concetto dell'importanza della musica, che accompagna Anne nei suoi momenti più disperati dandole un po' di conforto, ecco perché secondo me in molti di rispecchierebbero in Anne: in molti oggi trovano consolazione nella musica, che li fa scappare anche solo per un po' dalla realtà.



LIBRI IN CONCORSO SUPERIORI 2023 - 2024

La bottega dei giocattoli

Angela Carter

Fazi, 2023

Traduzione di Maria Baiocchi

240 pagine

MORTE

RIBELLIONE

ORFANEZZA

FORMAZIONE

CAMBIAMENTI

CORPO

PERICOLO

Era in preda a un'eccitazione nervosa diffusa e imprecisata. Stavano per terra sulle tavole nude e mezze scheggiate del pavimento. E non esisteva più il tempo e neppure Melanie. Era assolutamente soggiogata. Stava cambiando, crescendo. E l'unica cosa che contava era il ragazzo che lei toccava, ma non per tutta la lunghezza del corpo. Il momento era l'eternità, tremolante come una goccia di rugiada su una rosa, per sempre sul punto di cadere.

L'estate dei suoi quindici anni cambierà totalmente la vita a Melanie. I genitori decidono di partire per un viaggio in America, e affidano a lei e alla governante i fratellini e la bella villa in cui vivono. Una notte, dopo che tutti sono andati a dormire, Melanie entra di nascosto nella camera dei genitori, per frugare tra le vecchie fotografie e i vestiti che la madre metteva da giovane. In fondo a un baule trova l'abito da sposa, e decide di provarlo. Sa benissimo che non dovrebbe, ma non riesce a trattenersi. Si spoglia e lo indossa. In alcuni punti è ancora un po' grande, ma non troppo. Si affaccia a guardare la luna, e qualcosa la spinge a scendere in giardino, così com'è. Mezza nuda, vestita con i soli veli bianchi, sente la porta di casa richiudersi. Come fare? L'unica soluzione è rientrare salendo sull'albero, ma nell'impresa si graffia più volte, e l'abito si sporca di sangue. Invasa dal senso di colpa, Melanie spera che nessuno se ne accorga. Ma quello che la aspetta è molto peggio di qualsiasi terribile castigo.



MattiG0602

18/03/2024 16:18 2A - IS Pietro Gobetti, Scandiano, RE ★★★★★★

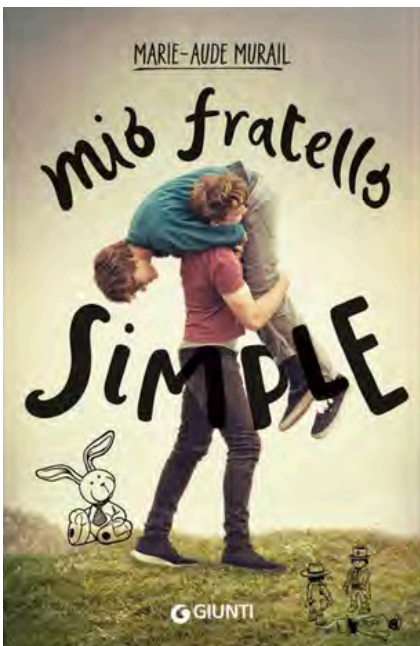
Vi è mai capitato di imbattervi in una storia caratterizzata dal razzismo e dalle ingiustizie subite dal protagonista solo per il proprio colore di pelle e per la chiusura mentale dell'ambiente a lui circostante? Probabilmente sì, dato che il tema è molto ricorrente, ma vi consiglio in entrambi i casi di mettervi comodi e leggere questo libro. Volendo brevemente riassumere il racconto potremmo dire che il protagonista Alonzo Hunt, soprannominato Fonny, viene arrestato per un reato che in realtà non ha mai commesso: lo stupro di una giovane portoricana. La cosa peggiore per lui è, però il fatto che l'arresto coincida con la gravidanza della sua fidanzata Clementine, soprannominata Tish. Quest'ultima è infatti la seconda protagonista. I temi principali che vengono trattati sono: l'amore, la solidarietà, la fratellanza e il sacrificio compiuto sia dall'intera famiglia di Tish che dal padre di Fonny, Frank, per liberare il protagonista. Si dà ampio spazio anche a tematiche che riguardano la vita privata e l'affettività della giovane coppia come ad esempio la loro prima volta, i loro rifugi, i loro segreti, i loro sogni. Il finale invece lo potremmo definire un lieto fine a metà. Sicuramente l'elemento che rende ancora più avvincente il libro è la narrazione affidata ad una donna, simbolo di resilienza, determinazione e della capacità di adattarsi a qualsiasi circostanza che nel genere femminile emerge ancora di più. Ricordiamoci sempre che nelle situazioni di sfortuna le donne sono sempre quelle più penalizzate. Mossa rischiosa da parte dell'autore Baldwin che però si è rivelata azzeccata, con il lettore che nel corso della lettura riuscirà a comprendere e ad apprezzare sempre di più tale scelta stilistica. Gli altri elementi che caratterizzano lo stile della vicenda sono: un linguaggio scarno, colloquiale, ma diretto; l'uso di continui salti temporali e l'alternanza di azioni, descrizioni ed introspezioni interiori della protagonista Tish. Detto questo arriverei finalmente alla conclusione: per me "Se la strada potesse parlare" è un libro bello, interessante ma che non è adatto a tutti. Infatti lo consiglierai a tutte quelle persone che hanno una buona soglia di concentrazione perché, soprattutto all'inizio, le descrizioni e i continui salti temporali sono difficili da seguire, e a tutti coloro che vogliono immergersi in un contesto sociale probabilmente più sfortunato del proprio, per capire quali siano i veri problemi, ben differenti dalle sciocchezze a cui diamo solitamente conto noi.



sofi_30

16/01/2024 20:21 2A - IS Pietro Gobetti, Scandiano, RE ★★★★★★

Come ci si sente quando l'amore dei propri genitori viene rimpiazzato dalla freddezza degli zii? Cosa si prova a dover lasciare la propria casa, piena di ricordi d'infanzia, da un momento all'altro? Come si fa ad accettare un cambiamento tanto grande quanto doloroso? Questo breve romanzo di formazione narra di Melanie e dei suoi fratelli, che vivono assieme alla signora Rundle, la governante di casa. I genitori di Melanie sono sempre in viaggio, ma nonostante ciò, la signora Rundle tratta lei e i suoi fratelli come fossero suoi figli. La protagonista Melanie ha 15 anni e nella notte, nella quale dove tutti dormono e i genitori sono lontano, indossa l'abito da sposa di sua mamma, vede il suo riflesso nello specchio e si sente elettrizzata ma subito dopo viene invasa da un senso di inquietudine. Il giorno seguente Melanie viene a sapere che i suoi genitori sono venuti a mancare a causa di un incidente, quindi lei e i suoi fratelli sono costretti a trasferirsi a casa degli zii a Londra. Il personaggio di Melanie è caratterizzato molto bene, la scrittura di Angela Carter ci permette di entrare nei pensieri di Melanie, di vivere le sue stesse gioie, paure, angosce, dolori e di affrontare le sue stesse lotte interiori. Melanie si ritrova a vivere in una realtà completamente differente rispetto a quella a cui era abituata, ovvero una realtà tetra, cupa, povera e oscura. Melanie è una ragazza tenace alla scoperta del suo corpo e della sua femminilità. Nella narrazione prevalgono periodi lunghi e il lessico è un lessico ricercato e non troppo comune. Le descrizioni sono molto dettagliate, ci permettono quindi di immergerci completamente nell'opera. I personaggi secondari del romanzo sono originali e stravaganti. "La bottega dei giocattoli" è un romanzo profondo e avvincente ma allo stesso tempo capace di strappare una risata, di turbare e di sedurre il lettore. È un romanzo che descrive mondi sorprendenti e intriganti che tengono incollati alle pagine.



LIBRI IN CONCORSO SUPERIORI 2023 - 2024

Mio fratello Simple

Marie-Aude Murail

Giunti, 2022

Traduzione di Federica Angelini

208 pagine

AMICIZIA

FAMIGLIA

DIVERSITÀ

FRATELLI

È già stato messo in un istituto specializzato. Pensa che mio padre se n'è sbarazzato per potersi riposare. Simple era un ritardato mentale, ma a Malicrix lo hanno fatto diventare matto. Non reagiva più a niente. Allora l'ho portato via da lì. Ho detto a mio padre che mi sarei preso cura io di lui.

Siamo a Parigi, prima periferia, in una casa di studenti, che a tutto pensano tranne che a studiare, e che si trovano in balia di due particolari personaggi. Kléber, diciassette anni, ha deciso di allontanarsi dalla famiglia per prendersi cura del fratello, Simple, definito da tutti l'idiota.

Una specie di genio matto, che ragiona come un bambino alla veneranda età di ventidue anni. I due, legati da un profondo affetto, devono cercare di dimostrare all'assistente sociale, al giudice tutelare, ai famigliari e ai vicini di sapersela cavare anche da soli. Ad aiutarli, nella difficile impresa, ci sono i quattro studenti, un vecchio vicino che non si fa mai gli affari suoi e il Signor Migliotiglio, un simpatico coniglio di pezza.

Mille avventure, tanti fraintendimenti e sconvolgenti verità, che Kléber e Simple affrontano con impagabile ironia.



LIBRI IN CONCORSO SUPERIORI 2023 - 2024

Se la strada potesse parlare

James Arthur Baldwin

Fandango, 2018

Traduzione di Marina Valente

212 pagine



Fonny andava a una scuola professionale dove insegnano ai ragazzi a fare ogni genere di cose schifose e inutili, come tavolini da gioco, poggiatesta e cassettoni che mai nessuno comprerà perché chi compra mobili fatti a mano? I ricchi no. Dicono che quei ragazzi sono tonti. Ma la gente che gestisce queste scuole vuole assicurarsi che non diventino intelligenti: in realtà insegnano ai ragazzi a essere schiavi.

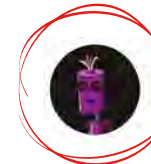
Harlem, anni Settanta. Clementine, detta Tish, ha una famiglia tutto sommato amorevole che la sostiene e Alonso, detto Fonny, ha dalla sua parte solo il padre, alcolista, mentre sia le sorelle e la madre lo ritengono un poco di buono.

Nonostante l'umile provenienza sociale e il contesto sfavorevole i due trovano il loro posto nel mondo, sono innamorati, felici e finalmente hanno un posto carino dove stare insieme. Ma in quell'America violenta e razzista la felicità non può durare.

Un poliziotto, ferito nell'ego, per una futilità mette in atto la sua vendetta, e cattura, ammanetta e imprigiona Fonny accusandolo di violenza sessuale, senza nessuna prova a suo carico. La parola di un poliziotto, in quel contesto, vale molto di più di quella di un ragazzo nero, anche senza la minima prova.

La sorella di Tish trova un buon avvocato, e forse la possibilità di avere un difensore bravo e motivato darà una scelta a Fonny.

Lo spiraglio di luce permette di vedere, come in un teatrino delle ombre, l'ingiustizia terribile che riguarda chi per una sola diversità sente su di sé lo stigma che lo rende vulnerabile e calpestate nei diritti.



noemip26

21/01/2024 19:23 2A - IS Pietro Gobetti, Scandiano, RE ★★★★★★

Avete mai letto un libro avendo paura della prossima mossa che faranno i personaggi? Avete mai letto un libro sperando con tutto il cuore che non muoia il personaggio a cui vi siete affezionati di più? Oppure un libro che vi lascia la sensazione di vuoto e riflessione per la settimana seguente? Bene, questo è solo una piccola parte di ciò che ho provato lo leggendo e dopo aver letto questo libro, quindi se avete voglia di un libro che lasci in voi mille argomenti di riflessione, emozioni contrastanti e mistero accompagnati da colpi di scena, una missione che sembra impossibile e una storia d'amore intrigante, vi consiglio vivamente di leggere "Terrestre", ambientato in Francia, oppure no? Questo libro narra di Anne Collodi, la nostra protagonista, che cerca di risolvere un mistero indecifrabile per la polizia: scoprire dov'è sua sorella Gabrielle. Gabrielle è scomparsa subito dopo la fine del festeggiamento del suo matrimonio e Anne trova una pista su dove si possa trovare un anno dopo, andando a Campagne. Questa è la città che collega un altro mondo a quello di noi umani o, come veniamo chiamati nel libro, "terrestri". Dovete sapere però che gli abitanti di quest'altro mondo non sono come noi: loro non respirano, non piangono, non ridono, non corrono, non si arrabbiano, non sudano e molte altre cose. Arrivata a Campagne, Anne riesce ad ottenere un paio di informazioni su dove si possa trovare sua sorella: Gabrielle è stata rapita dal suo presunto marito Jens per poi essere consegnata agli uomini più potenti di questo mondo, attratti dalle donne terrestri. Anne si mette subito all'opera e da qui la narrazione diventa molto più scorrevole e ricca di tensione ed adrenalina, è probabile che a volte vi ritroverete a dire o a pensare "No, non è possibile", o almeno queste sono le parole che ho ripetuto nella mia testa durante quasi tutta la lettura. Durante il suo percorso Anne ritrova Bran, un ibrido, ovvero nato da una madre terrestre ma il padre no. I due si erano conosciuti al matrimonio di Gabrielle e Jens e tra loro fu amore a prima vista ma Bran era al matrimonio come accompagnatore di Jens e quindi era complice del rapimento di Gabrielle; da quel giorno Bran ha avuto sensi di colpa per un anno, fino all'incontro con Anne, che aiuterà a ritrovare sua sorella per togliersi i sensi di colpa e per far sì che lei lo perdonasse. Gabrielle però, per una serie di sfortunati eventi, era stata portata ad Estrellas, che è considerata la terra dei morti ed è dove i due si infiltreranno per cercare di salvarla. Ci riusciranno? Non risponderò a questa domanda, la risposta la dovete trovare voi e sapete già come. Cercare la risposta sarà semplice dato che il libro è molto scorrevole, il lessico non è complicato e la vostra curiosità sarà così tanta che non vi accorgete neanche che state leggendo una decina di pagine in poco tempo. Come avrete già intuito a me il libro è piaciuto e penso di avervi elencato quasi tutte le motivazioni nelle righe precedenti, ma forse ne manca una che per me è la più importante, il libro mi è piaciuto perché dietro c'è una morale: i personaggi presentano emozioni e giudizi che sono simili ma allo stesso tempo diversi da quelli di noi umani, il che ci fa riflettere sull'importanza di esprimere le nostre emozioni; gli abitanti dell'altro mondo non avevano emozioni e quindi non potevano nemmeno esprimerle, ciò li rendeva vuoti e privi di significato, questo concetto lo ritroverete molte volte nel testo, come anche il concetto dell'importanza della musica, che accompagna Anne nei suoi momenti più disperati dandole un po' di conforto, ecco perché secondo me in molti di ripeschirebbero in Anne: in molti oggi trovano consolazione nella musica, che li fa scappare anche solo per un po' dalla realtà.



LIBRI IN CONCORSO SUPERIORI 2023 - 2024

Colorful

Eto Mori

DeAgostini, 2023

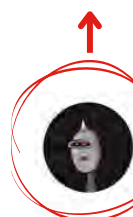
Traduzione di Carlotta Spiga

205 pagine

AMICIZIA FAMIGLIA MORTE PASSIONI
RICERCA DI SÉ SUICIDIO

Non ricordo nulla della mia vita. Però ho ancora addosso l'impressione che sia stata vagamente triste. E faticosa. E adesso che sono qui, qualsiasi cosa sia questo qui, non ho nessuna intenzione di arrampicarmi per tornare in cima a questo buco. Figuriamoci se ho voglia di tornare di là...dai vivi!

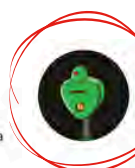
Qualcuno è appena morto e la sua anima sta cadendo in un luogo buio e profondissimo. Improvvisamente viene afferrata da una figura in accappatoio bianco che si rivolge a lei dicendo che ha appena vinto la Prestigiosa Lotteria delle Anime. Questo le consentirà di non finire nel fondo della buca, ma di avere una seconda possibilità per riparare all'errore che ha commesso in vita. L'anima non ricorda nulla del suo passato, e non ha idea a che sbaglio si riferisca questa strana figura. Sa solo che è stanca e che vorrebbe essere lasciata in pace. Ma l'angelo Prapura, che si occupa delle anime appena morte, non ha intenzione di lasciarla andare: c'è il corpo in coma del giovane Makoto Kobayashi che la aspetta. Forse scoprire che cosa ha spinto Makoto a suicidarsi aiuterà l'anima a capire qualcosa di più su se stessa.



llbocc

03/03/2024 21:54 2C - IS Pietro Gobetti, Scandiano, RE ★★★★★★

Colorful è un libro scritto da Eto Mori che parla delle seconde possibilità. Il libro inizia con un tono molto divertente e parla dell'anima di questa persona morta che vince a una lotteria in grado di farti tornare in vita. Questa anima si reincarna nel corpo di un ragazzo che si è appena suicidato e deve trovare il modo per adattarsi alla sua nuova vita, inoltre deve scoprire perché il ragazzo è arrivato fino al punto di suicidarsi. Questo libro è molto coinvolgente e ho trovato la lettura molto piacevole, ma in alcuni punti un po' difficile e poco chiara. Non uno dei miei libri preferiti, ma comunque molto interessante. Lo consiglio soprattutto ai ragazzi della mia età che amano il mondo giapponese e il genere fantascientifico. Non ho capito bene cosa volesse dirci l'autore, ma credo che volesse parlarci dei problemi dei ragazzi che non riescono ad accettarsi o ad essere accettati. Parla anche dei momenti difficili della vita e di come fare per superarli.



Federico_Rossi

19/04/2024 13:17 2C - IS Pietro Gobetti, Scandiano, RE ★★★★★★

"I Salici", scritto dall'autore Blackwood, è un libro di genere horror che parla di due amici, di cui non viene mai specificato il nome, che si avventurano lungo il fiume Danubio per fare un viaggio in canoa. I protagonisti, però, si ritrovano a dover passare per una regione disabitata e inospitale, nella quale passare è molto difficile e rischioso, dove i salici crescono solitari su piccole isolette. I due decidono di passare una notte su una di queste isole per poi ripartire il giorno dopo, ma nulla va come previsto. Da una notte diventano molte, e i personaggi avranno a che fare con un mondo completamente nuovo ed inquietante, dove si imbattono in strani e misteriosi eventi, tra cui oggetti che scorpiscono, alberi che si muovono e rumori inesistenti, per non parlare della paura e dell'ansia, che crescono sempre di più, facendo passare ai protagonisti un'avventura che si potrebbe rivelare fatale per loro e per le loro menti. Il libro non è molto lungo, ha poco più di 100 pagine, ma la lettura è a mio avviso abbastanza lenta, dato che si tratta di un libro che argomenta molto le sensazioni e le situazioni con parole complicate e profonde, che descrivono nel dettaglio le ipotesi dei protagonisti e i discorsi che fanno fra sé e sé. A me devo dire che il libro non è dispiaciuto. L'ho trovato piuttosto interessante dal punto di vista della narrazione, ma anche noioso rispetto ad alcuni dialoghi, che si sono rivelati in parte lenti e difficili da capire. A parte questo, ho apprezzato molto anche il finale, che rimane aperto e criptico, dandoti così la sensazione di sconcerto e allo stesso tempo di curiosità. Mi sento di consigliare questo libro a coloro che amano il genere horror, ma che riescano a capire e ad apprezzare le parti più discorsive e "teoriche".



La faccia dello svedese impallidì sotto l'abbronzatura del sole e del vento. Mi guardò dritto negli occhi e mi rispose in modo calmo, ma la sua voce tradiva la sua agitazione proprio per la sua calma innaturale.

"Dobbiamo stringere i denti e aspettare. Ci sono forze, qui, che potrebbero uccidere un'orda di elefanti in un secondo nello stesso modo in cui tu o io potremmo schiacciare una mosca. L'unica nostra possibilità è restare perfettamente immobili. Forse la nostra irrilevanza ci salverà.

Un breve racconto vecchio di centovent'anni in una suggestiva piccola edizione retrò. Niente meno che **Lovecraft**, grande scrittore di mistero e fantastico nero (quello del **Mito di Cthulhu** e del **Necronomicon**), ha affermato che è il più bel racconto del soprannaturale della letteratura inglese.

Ci sono due amici di viaggio, che si trovano periodicamente per mettersi alla prova e aiutarsi in imprese in mezzo alla natura. Questa volta hanno deciso di risalire il Danubio in canoa, e tutto sembra semplice. Almeno fino a quando sono costretti a fermarsi su un'isoletta circondata da salici per evitare la corrente, diventata pericolosa. Dovrebbe trattarsi di una breve pausa, un eccesso di cautela. Ma, ora dopo ora, giorno dopo giorno, c'è sempre qualche motivo per cui non si riesce a ripartire. Strani rumori, strane ombre; forse è solo suggestione, un'illusione mentale. Ma quei salici sembrano davvero muoversi...



LIBRI IN CONCORSO SUPERIORI 2023 - 2024

I salici

Algernon Blackwood

ABEditore, 2019

Traduzione di Francesca Cavallucci

141 pagine

FANTASTICO VIAGGIO PAURA MISTERO



LIBRI IN CONCORSO SUPERIORI 2023 - 2024

Estate infinita

Lâm Hoàng Trúc

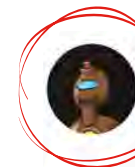
Toshokan, 2023

Traduzione di Adriana Sola

224 pagine

SCUOLA AMORE FUMETTO
DESIDERI RICERCA DI SÉ MANGA

Un ragazzo e una ragazza frequentano la stessa scuola e stanno preparando degli esami molto importanti per poter accedere a un istituto privato per persone molto intelligenti che vogliono mettere lo studio al centro della loro vita. Si chiamano entrambi Phuong, sono legati da un profondo affetto e comprensione reciproca. Lui si divide tra studio e lavoro, per aiutare suo padre a tirare avanti. Lei vive con la sorella più grande e la madre, che ha molte aspettative nei suoi confronti e non fa altro che insistere sull'importanza che l'ammissione alla scuola privata avrà per la vita della famiglia. Le pressioni e le responsabilità che sentono di avere nei confronti dei rispettivi genitori non permettono ai due Phuong di capire cosa desiderano veramente nel loro futuro e nella loro vita. Ciò che li tiene a galla è il loro tenero amore: attraverso la fiducia e l'ascolto reciproco riusciranno a prendere delle decisioni che li faranno essere finalmente se stessi. Non è forse questo diventare grandi?



Jack_2713

22/04/2024 16:27 2C - IS Pietro Gobetti, Scandiano, RE ★★★★★★

Durante le vacanze di Pasqua ho letto un romanzo interessante, scritto da un'autrice giapponese di nome Lam Hoang True, che si intitola "Estate infinita". Questo libro mi è piaciuto molto, ve lo dice un ragazzo a cui non è mai piaciuto leggere, è molto veloce, pieno di didascalie, è un libro che cattura rapidamente; la lettura è scorrevole e molto semplice, perché questo libro è un fumetto, ma anche perché i dialoghi tra i personaggi sono molto chiari e corti. Racconta la storia di una ragazza che si chiama Phuong, circa della nostra età o di qualche anno più piccola, che frequenta una scuola per dotati e deve studiare intensamente per riuscire a superare tutti gli esami che deve sostenere per classificarsi al concorso cittadino, per poi andare a quello regionale e infine a quello nazionale. Questo fumetto è concentrato su pochi e ristretti personaggi, la storia è raccontata da Phuong e presenta nell'arco della storia, suo padre, sua madre, sua sorella Vy (l'unico personaggio di cui sappiamo il nome oltre a sua sorella) e infine il suo compagno di avventure, con il quale passa la maggior parte dei momenti e del tempo nel racconto. Phuong non è libera di fare ciò che vuole perché è sommersa dallo studio per la sua scuola, anche perché sua madre è molto severa sull'istruzione, perché vuole dare alla figlia quello che lei non ha ottenuto nella sua vita; per questo sua madre l'aiuta nello studio e si arrabbia molto se Phuong non prende bei voti o non passa gli esami. Con il suo compagno di avventure, Phuong si diverte, andando in spiaggia, suonando la chitarra e andando in bici, tutte attività che se la madre scoprisse si arrabbierebbe molto, perché Phuong perderebbe il suo tempo a divertirsi invece di studiare e di impegnarsi per prendere i voti extra. Questo fumetto parla di un tema molto importante: nella vita bisogna fare quello che ci piace, non quello che viene imposto da altre persone che pensano di scegliere la cosa giusta per noi, dato che non ci piace e che dovremo farla per il resto della nostra vita. Bisogna essere liberi di fare quello che ci piace, quello che ci fa impiegare l'intera giornata sapendo di fare la cosa giusta per noi, quella cosa che ci fa arrivare a casa sereni e non stressati; in poche parole il messaggio che vuole dare questo romanzo è che dobbiamo essere noi la penna che scrive sul foglio bianco che è il nostro futuro. Consiglio questo libro a tutti i ragazzi ma anche agli adulti, perché è molto veloce da leggere, io ci ho messo solo un pomeriggio e un'ora in classe per finirlo tutto, è molto chiaro perché non ci sono parole o termini complessi e cattura molto la storia che viene raccontata al suo interno, non solo per il racconto ma anche per le tante immagini che riempiono anche intere pagine. Vi ho scritto il mio parere su questo libro, ma adesso tocca a voi immergervi in questa stupenda lettura che vi lascio per scoprire il suo finale.





LIBRI IN CONCORSO MEDIE 2023 - 2024
LIBRI IN CONCORSO SUPERIORI 2023 - 2024

Bomber

Paul Dowswell

Equilibri, 2022

Traduzione di Aurelia Martelli, Eugenia Beccalli

336 pagine

AMICIZIA FUGA GUERRA RESISTENZA STORIA
INGIUSTIZIA

Harry Friedman si trovava in Inghilterra da meno di mezz'ora quando il gruppo bombardieri a cui era stato destinato fece ritorno a Kirkstead. Fu allora che Harry si rese conto che l'essersi arruolato come volontario nell'aviazione gli sarebbe probabilmente costato la vita.

1943. Harry ha diciassette anni e si trova per sua stessa volontà mitragliere di un bombardiere, il *Macey May*, la Fortezza Volante. Il *Boeing B-17* ha un equipaggio di dieci soldati e Harry ha un ruolo centrale, infatti si trova a fare il mitragliere ventrale ovvero a stare sotto la pancia del velivolo e a sparare al nemico ruotando su se stesso in una torretta sferica. Una posizione pericolosa soprattutto perché, tra tutti, è il sergente che può lasciare la sua posizione per ultimo ma in un ammaraggio sarebbe il primo ad annegare. Harry ha un carattere socievole e ci mette poco a fare amicizia con tutti ma è solo in missione che si rende conto di chi può fidarsi e a chi portare rispetto, non solo perché al comando ma perché uomo giusto. Purtroppo però le fortezze raramente tornano da una missione senza riportare danni e feriti e proprio in una di questa il *Macey May* viene abbattuto sul territorio francese occupato dai nazisti. Harry sopravvive ma adesso è veramente solo e non sa di chi fidarsi.

Tornare a casa via terra sarà più difficile che volare.



LIBRI IN CONCORSO SUPERIORI 2023 - 2024

Goodbye, Eri,

Tatsuki Fujimoto

Star Comics, 2023

Traduzione di Ernesto Cellie

201 pagine

AMICIZIA AMORE MALATTIA FUMETTO
MORTE PASSIONI MANGA

fede
14/03/2024 16:57 2J - IS Pietro Gobetti, Scandiano, RE ★★★★★★
"Il problema della vita è che, quando non sei nei casin,nei è noiosa". Ritengo che questa frase possa sintetizzare l'essenza di ciò che Chris Fuhrman volesse farci arrivare. Un gruppo di amici. Tredicenni. Nei guai. Incasinati. Ragazze, alcol e droghe. Suore e sacerdoti. Terza media. Diploma. Escogitano un piano. Rapimento. Lince. Non andrà come avrebbero voluto. Questi brevi periodi, oltre a raccontare in breve la trama del romanzo, forniscono un'idea se questo romanzo fa al caso vostro. La scelta è stata immediata, ho letto il breve riassunto e immesdimandomi nella storia non ho potuto che comprarlo. Il fulcro del libro è questo piano, sarà svolto solo nei capitoli finali, di conseguenza i capitoli intermedi sono monotoni e rallentano il filo del romanzo. Il libro mi è piaciuto molto, da leggere è scorrevole e tra un capitolo e l'altro si crea suspense che ti spinge a leggerne ancora. Ritengo che B come voto finale sia corretto

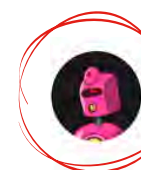


Per un minuto cercammo di non guardarci, sorridendo ogni volta che non riuscivamo. A parte le minuscole cicatrici sui polsi, mi sembrava perfetta, e perciò amavo le cicatrici, perché significavano che potevo salvarla da qualcosa, e salvare me stesso. Quando i nostri occhi si incontravano, io non ero più lì, ma mi sentivo come se stessi guardando in uno strano specchio e mi riconoscessi. L'aria mi abbagliava, respiravo la luce del sole, le distanze si dilleguavano e io stavo lì sereno. In lontananza si udivano grida allegre, richiami di uccelli.

Francis, Tim e i loro amici servono messa, girano in bici per la città, fanno a botte e portano il caos nella loro scuola: la cattolicissima Cuore Benedetto, gestita da tremende suore e preti. Tim è un ragazzino brillante, piccolo e ribelle, mentre Francis, troppo timido per dichiararsi, è innamorato di Margie, ragazza tutta casa e chiesa, che nasconde tagli sui polsi e terribili segreti. Quando gli insegnanti trovano lo scabroso fumetto che i ragazzi hanno disegnato, la bocciatura diventa un rischio reale. Francis e gli altri decidono di rapire una lince dalla riserva naturale vicino alla città per liberarla all'interno della scuola creando così una grande confusione che costringerà la scuola a chiudere e a evitare loro l'imminente bocciatura. Il piano però si rivela molto più pericoloso del previsto e non andrà esattamente come avevano immaginato...



La madre di Yuta soffre di una malattia terminale e chiede al figlio di registrare il più possibile della vita che le resta, per mantenere vivo il suo ricordo anche dopo la morte. Yuta accetta e registra ore e ore di filmati con il suo smartphone. Con il materiale raccolto, il ragazzo crea un film da mostrare a scuola con un finale esplosivo di sua invenzione, ma riceve aspre critiche per avere mancato di rispetto alla memoria di sua madre. Distrutto, Yuta decide di gettarsi dal tetto dell'ospedale, ma qui incontra Eri, l'unica fan del suo film. La ragazza gli propone di realizzare una seconda opera così bella da mettere a tacere tutti i critici e di cui lei sarà l'unica e sola protagonista.



last_surprise

28/02/2024 19:03 2J - IS Pietro Gobetti, Scandiano, RE ★★★★★★

"Vorrei che mi riprendessi fino alla mia morte." È così, assecondando la richiesta della madre malata, che Yuta inizia a girare i suoi video, con lei protagonista. Dopo la sua scomparsa, monta il tutto in un film con un finale... esplosivo e, in seguito a una reception negativa di esso, il ragazzo decide di suicidarsi. Il suo intento, però, gli consente di conoscere la bella e misteriosa Eri, l'unica fan del suo film, che lo porta nel suo nascondiglio a guardare un film dopo l'altro. Yuta, convinto dalla ragazza, decide di girare un nuovo film, in sua compagnia. Ma Eri nasconde un segreto... Questo è "Goodbye, Eri", un manga one-shot (per chi non se ne intende, una breve storia in un singolo volume), disegnato da Tatsuki Fujimoto e pubblicato da Star Comics. Le tematiche generali di questa storia sono: oltre all'amicizia, il lutto e la perdita, per motivi che non andrò ad approfondire (spoiler). Ovviamente, essendo un manga (un fumetto), i disegni sono la parte fondamentale del libro e, tra sfondi dettagliati e focus sulla protagonista Eri, questi fanno il proprio lavoro, poiché in alcune parti della storia, i dialoghi sono totalmente assenti, ma le espressioni dei personaggi aiutano a farci capire cosa sta succedendo nella storia. È molto interessante come è ritratto il punto di vista della storia, servendosi della prima persona come se fossimo noi il protagonista, come se fossimo noi il cameraman. Ora, se volete sapere cosa intendo, leggetevi il libro! Lo stile letterario è semplice, ma per una corretta comprensione del filo logico devi anche guardare le immagini, che sono state molto apprezzate da me, indipendentemente da questo, sorge un problema per la sottoscritta: ho fatto fatica a seguire il filo logico della storia e non riuscivo a distinguere la realtà dalla finzione (cioè se era successo veramente oppure faceva parte del film che stavano girando). La narrazione era molto ambigua, sia per il punto di vista non chiaro sia perché certe volte, molti pannelli erano ripetuti, cioè ti potevi trovare lo stesso disegno 4 volte in una pagina, tanto da dare l'impressione di guardare un film anziché leggere un libro. Una persona può considerare la cosa positiva, ma a me piacerebbe che venga spiegato un minimo di cosa stia succedendo e perché. Un altro mio problema è come era strutturato il libro, cioè non è suddiviso in capitoli, e se non lo leggi tutto d'un fiato ti puoi perdere dei particolari, ma comunque questo andrà a influire poco sulla mia valutazione finale, in quanto voglio fare considerazioni solo sulla storia, particolari etc. e non sul libro stesso. Infine, ci tengo a dire che personalmente, non ho capito il finale anche rileggendolo più volte e cercando spiegazioni online (che tra l'altro erano tutte differenti) e quindi lo considero un finale a interpretazione (e non dirò la mia interpretazione per ovvi motivi). Nonostante quelle piccole pecche (legate a una mancanza di comprensione dalla mia parte), il libro è stata una lettura piacevole anche se, secondo me c'erano non pochi buchi nella trama e reputo che alcuni fatti alla fine del libro si siano svolti troppo in fretta. Comunque, lo consiglio a coloro a cui piacciono i manga, le insolite storie d'amicizia e il cinema

Paul Dowswell

BOMBER

Quando il cielo cade a pezzi



Mat
14/03/2024 19:39 2J - IS Pietro Gobetti, Scandiano, RE ★★★★★★
Bomber di Paul Dowswell è un romanzo storico d'avventura e di azione ambientato nel 1943. Il protagonista Harry è un ragazzo di 17 anni che si è appena arruolato nell'esercito americano. Dopo l'addestramento viene spedito in Inghilterra dove dovrà combattere contro i nazisti che ormai hanno conquistato gran parte dell'Europa. Volando insieme al suo equipaggio sul Macey May, un aereo da combattimento, dovrà affrontare il cielo anche quando questo sembra cadere a pezzi, dovrà avere il coraggio di continuare a lottare per la libertà e soprattutto per la sua vita. Il libro all'inizio non mi convinceva del tutto, considerando che l'ho scelto quasi per caso. La storia inizia abbastanza tragicamente ed era quasi complesso da leggere, ma poi andando avanti ho scoperto sempre più cose e sono riuscito ad appassionarmi, per come lo scrittore è riuscito a descrivere un tema così complesso come la guerra in un romanzo per ragazzi e per come è riuscito ad equilibrare la suspense con l'azione e i momenti di gioia e tranquillità. Il libro mi è apparso abbastanza scorrevole senza presentare parole troppo complesse, questo ha reso la storia, secondo me, ancora più realistica. Quindi consiglio a tutti i ragazzi e ragazze che sono appassionati di storie come queste, di leggere questo libro. L'unica cosa che non mi è piaciuto molto è stato un finale inaspettato e quasi azzardato.



Chris Fuhrman
VITE PERICOLOSE
DI BRAVI RAGAZZI

ATLANTIDE

LIBRI IN CONCORSO SUPERIORI 2023 - 2024

Vite pericolose di bravi ragazzi

Chris Fuhrman

Atlantide edizioni, 2022

Traduzione di Clara Ciccioni

240 pagine

SI FA PRESTO A DIRE POETA...

COMPOSIZIONI POETICHE DEGLI STUDENTI DI 2^AA

Io sono un giovane studente
Mi chiedo perché il futuro è così incerto
Vedo il mondo come un luogo poco accogliente
Voglio qualcosa di certo
Fingo di non sentire
Sento quello che dite
Tocco la vita con mano
Mi preoccupo del tempo che passa invano
Piango da solo
Dico quello che sono
Sogno un futuro pieno di gioie
Cerco il bello in tutte le cose
Spero di diventare un ragazzo intelligente
Io sono un giovane studente
(S.R)

Io sono una ragazza

Mi chiedo di crearmi una corazza
Vedo indifferenza
Voglio più trasparenza
Fingo di essere felice
Sento che non sarò mai un approfittatrice
Tocco il mondo
Mi preoccupo se affondo
Piango poco
Dico che è tutto un gioco
Sogno che la fiducia arriverà
Cerco serenità
Spero di avere una vita felice
Io sono una ragazza

io sono un ragazzo solare

mi chiedo se un giorno sarò stato un buon amico
vedo come sono le persone realmente
voglio far star bene gli altri
fingo che fuori di me prevalga la felicità
sento il dolore che provano gli altri
tocco il limite molte volte
mi preoccupo di risolvere i problemi degli altri
piango dentro di me nonostante tutto
dico di avere pochi problemi
sogno di rivivere i bei momenti
cerco un modo per tornare felice
spero che un giorno mi vedano per quello che sono
io sono colui che ascolta e risolve.
(F)



Io sono chi insegue il suo sogno
Mi chiedo se un giorno riuscirò ad avverare il mio sogno
Vedo nel mio sogno persone che se ne vanno
Voglio poter raccontare il mio sogno ai bambini
Fingo di ricercare le persone che se ne vanno
Sento la voce dei miei amici da bambini
Tocco durante la notte questo bellissimo sogno
Mi preoccupo di quello che succederà un giorno
Piango ripensando al passato
Dico che ogni sogno deve essere inseguito
Sogno di diventare un calciatore
Cerco di non smettere di sognare
Spero di sognare ancora questo sogno
Io sono quello che insegue il suo sogno

Io sono io
Mi chiedo spesso quale sia il mio ruolo nel mondo
Vedo solo una semplice ragazza
Voglio diventare grande
Fingo di essere ciò che non sono
Sento di dover cambiare qualcosa
Tocco il mio cuore che ha sempre la risposta
Mi preoccupo per tutto
Piango se non riesco a portare avanti un mio obiettivo
Dico di essere determinata e forte ma non è così
Sogno di essere una persona importante per qualcuno
Cerco quel qualcuno
Spero di trovarlo
Io sono io
(L)

Io sono ciò che non si può descrivere,
mi chiedo se è questo ciò che resta da vivere,
vedo e ascolto tutto
voglio solamente realizzarmi ed esser soddisfatto,
fingo di essere forte
sento quello che gli altri non percepiscono
tocco il cuore e l'anima della gente
mi preoccupo per i miei cari
piango di nascosto
dico ciò che sento
sogno la bella vita
cerco la mia felicità
spero di trovare gente vera al mio fianco
io sono un sogno quasi infranto.
(SM)



Io sono come un piccolo ragno
Mi chiedo di venire al vostro regno
Vedo il mio fratello bello
Voglio un pantalone giallo
Fingo di essere già cresciuto
Sento la mia madre vicina
Tocco la piazza che è piena
Mi preoccupo che nel futuro non sarò cresciuto
Piango quando la pioggia non cade
Dico ciao a tutti
Sogno che tutti i giorni siano brutti
Cerco di fare scambi
Spero che tutti saranno dietro a me
Io sono diverso dagli altri.



Io sono solo una studentessa,
mi chiedo se la mia vita stia andando bene,
vedo tutti intorno a me felici,
voglio anche io questa sensazione,
fingo che i pensieri degli altri non mi interessino,
sento tutto ma faccio finta di niente,
tocco con un dito le mie passioni,
mi preoccupo per tutti quelli a cui tengo,
piango in silenzio,
dico che posso andare avanti,
sogno di andarci davvero,
cerco le persone che mi fanno stare bene,
spero di trovarle,
io sono o non sono io?
(C)

Io sono un'anima in cammino,
Mi chiedo dove sia il mio destino.
Vedo il mondo con occhi curiosi,
Voglio scoprire tutti i suoi tesori preziosi.
Fingo di essere forte quando sono debole,
Sento il cuore battere, forte e fedele.
Tocco le stelle con le dita della mente,
Mi preoccupo per il futuro imminente.
Piango quando il dolore fa male,
Dico parole dolci per lenire ogni male.
Sogno di volare tra le nuvole alte,
Cerco la felicità, senza sosta, senza fatica.
Spero in un domani migliore,
Io sono solo un viaggiatore, senza rumore.
In ogni passo, in ogni respiro,
Io sono semplicemente io, un eterno giro.
(K)

Io sono il ragazzo buono
Mi chiedo chi mi ha dato questo dono
Vedo il bicchiere mezzo pieno
Voglio viver la mia vita appieno
Fingo a volte di non veder certe cose
Sento troppe voci di persone gelose
Tocco le stelle con una mano
Mi preoccupo se qualcosa andrà strano
Piango se succede qualcosa di triste
Dico: "forza, qua bisogna resistere"
Sogno solo una vita tranquilla
Cerco casa e compro una villa
Spero che mi rimanga questo dono
Io sono sempre il ragazzo buono
(M)

Io sono un'adolescente,
Mi chiedo cosa voglio fare da grande,
Vedo delle capacità in me,
Voglio non farmi paranoie,
Fingo di non avere paura,
Sento di potercela fare,
Tocco i miei capelli,
Mi preoccupo per la scuola,
Piango se qualcosa mi rattrista,
Dico quello che mi passa per la testa,
Sogno di essere felice,
Cerco,

Io sono un ragazzo di quindici anni,
Mi chiedo come sarà il mio futuro,
Vedo possibili ostacoli lungo il cammino,
Voglio realizzare tutti i miei sogni,
Fingo che non me ne importi nulla,
Sento che sto crescendo,
Tocco con mano i miei cambiamenti,
Mi preoccupo delle difficoltà della vita,
Piango pensando alla paura del domani,
Dico a me stesso che riuscirò a farcela,
Sogno un futuro pieno di soddisfazioni,
Cerco di trovare la strada giusta,
Spero di non inciampare mai,
Io sono soltanto un adolescente.
(M)



MANIFESTAZIONE SCACCHISTICA

IL GOBETTI PROTAGONISTA AL TORNEO PROVINCIALE DELLE SCUOLE

Giovedì 18 aprile 2024, per la prima volta nella storia delle scuole della provincia di Reggio Emilia, si è svolta una **manifestazione scacchistica** presso l'Istituto Cattaneo di Castelnovo ne' Monti organizzata dal prof. Nicola Carpanoni.

Hanno presieduto alle attività Franco Castagnetti, referente del Centro Tecnico Federale FSSI, Mauro Rozzi, presidente della fondazione per "lo Sport" di Reggio Emilia e delle politiche Sportive e, infine, due giocatori di scacchi della nazionale sordi.

La collaborazione del Circolo scacchistico Ippogrifo di Reggio Emilia è stata preziosa, in quanto ha permesso di elevare il torneo di scacchi delle scuole al pari dei tornei agonistici della federazione. Il torneo organizzato a squadre è stato strutturato secondo il modello di gioco svizzero, da subito si è respirato un clima di leale competizione con il desiderio determinante di portare la vittoria a casa. Grandi emozioni e tensioni hanno caratterizzato il torneo: nei primi turni il Cattaneo si è posizionato subito in testa, seguito dal Gobetti, dallo Spallazani e da tutte le altre scuole. In seguito, un crollo di 5 punti della squadra di casa ha spinto il Gobetti in testa fino a quando, per esigenza di tempo, l'arbitro si è trovato costretto ad accorciare i gironi, portando così a congelare la classifica. Quest'ultima vede le due squadre spiccare a pari punti, 18,5 del Cattaneo, al pari del Gobetti.

In questi casi, di solito, la squadra vincitrice viene decretata dal conteggio degli scontri diretti, che vede vincitore il Cattaneo.

Il Gobetti, sebbene a pari punteggio dei primi, ha portato a casa il secondo posto, a malincuore dei partecipanti.

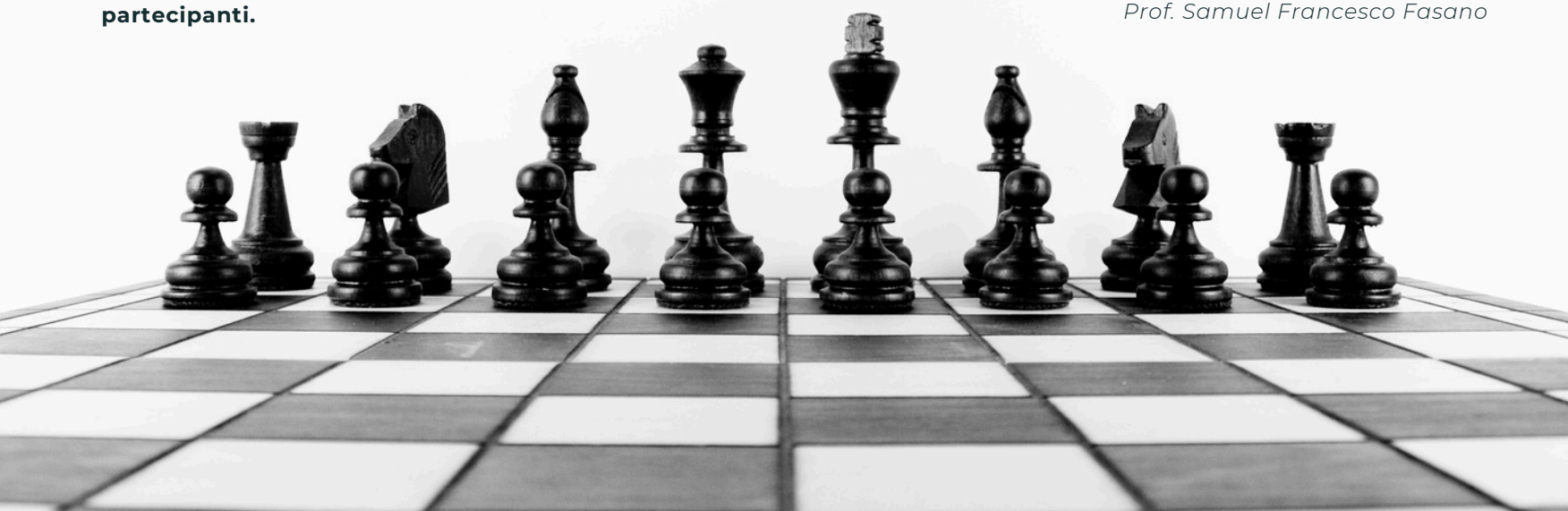
Tuttavia, un **primo posto** è stato raggiunto **nella categoria degli under16**: come campione spicca un alunno del Gobetti, Antonio Sciannamea, classificato con il punteggio più alto a livello individuale.

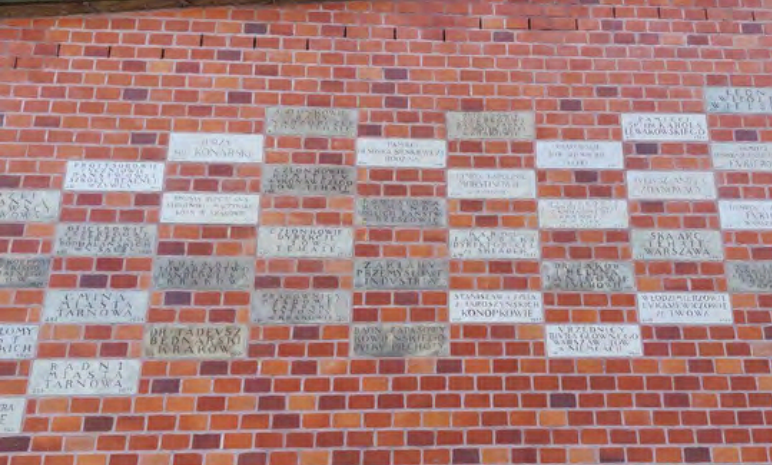
	Team	P.ti	G
1°	D-CATTANEO TRIENNIO	18,5	24
2°	E-GOBETTI	18,5	24
3°	H-ARIOSTO SPALLANZANI	16,0	24
4°	A-CATTANEO BIENNIO	12,0	24
5°	J-TEAM D'EMERGENZA	12,0	20
6°	I-MAGAROTTO	10,5	24
7°	B-MANDELA "A"	10,0	24
8°	C-MANDELA "B"	9,0	24
9°	G-GOBETTI-MANDELA	6,5	24
10°	F-CATTANEO FEMMINILE	5,0	24

Gli alunni che hanno gareggiato nella squadra del Gobetti sono stati: Gianmarco Lusetti, Davide Cantoni, Marco Forte, Gabriele Sazzi e il neoletto campione Sciannamea.

Tutto l'istituto Gobetti di Scandiano è orgoglioso di loro e delle loro partite svolte al torneo. L'esperienza fatta a Castelnovo ne' Monti è stata così significativa che ha fatto nascere nei ragazzi il desiderio di organizzare un altro torneo di scacchi nell'istituto. Tenutosi venerdì 3 aprile 2024, durante le attività dell'Assemblea di Istituto, questo torneo è stato caratterizzato da emozioni forti che hanno portato la consapevolezza che anche una sconfitta insegna a vincere. Il torneo ha decretato campione di Istituto l'alunno Gianmarco Lusetti (5^aB), in seconda posizione il campione neoletto Antonio Sciannamea (1^aJ) e al terzo posto Luca Bocedi (5^aD).

Prof. Samuel Francesco Fasano





VIAGGIO DELLA MEMORIA

IN COPERTINA FOTO DEL VIAGGIO A CRACOVIA DELLE CLASSI: 5^aA - 5^aB - 5^aC - 5^aD - 5^aE - 5^aJ
- 25 FEBBRAIO / 01 MARZO 2024 -

